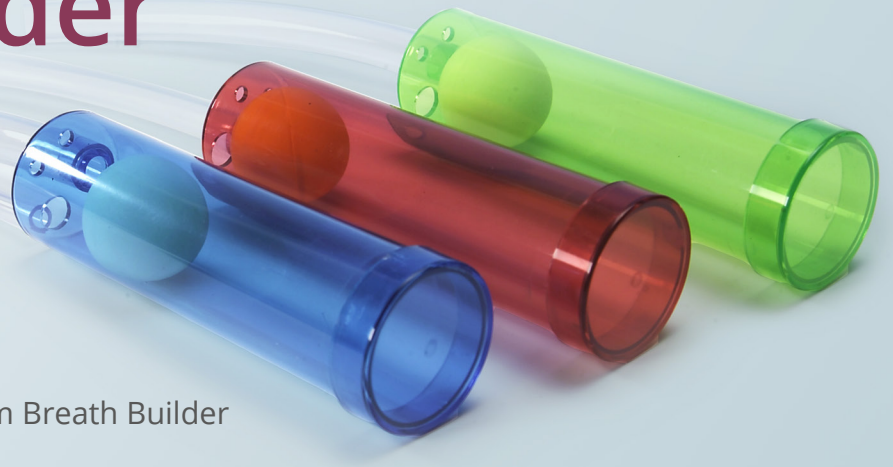
Atemtrainer
Breath Builder



> Musiker steigern ihre Atemkapazität
> Eliminiert Pausen zwischen den Sätzen
> Verbessert den Tonklang
> Musiker und Sänger profitieren von dem Breath Builder

Anwendung

1. Den Breath Builder fest in der Hand halten. Schlauch und Öffnungen müssen nach oben zeigen.
2. Platzieren Sie die Lippen fest über dem Schlauch des Atemtrainers.
3. Atmen Sie tief ein, bis Ihre Lunge gefüllt ist. Ihr Bauch sollte sich dabei ausdehnen.
4. Pusten Sie kräftig in den Schlauch, bis der Ball im Zylinder aufsteigt.
5. Sobald der Ball den oberen Rand des Zylinders erreicht hat, atmen Sie stark genug ein, um den Ball oben zu halten.

Erhöhung des Schwierigkeitsgrades:

Der Widerstand kann durch Schließen von bis zu zwei Öffnungen variiert werden. Bitte beachten Sie, dass immer eine Öffnung frei bleiben muss. Der Zylinder ist durchsichtig, sodass der Ball im Inneren beim Aufsteigen zur Atemkontrolle beobachtet werden kann. Die Luft kann durch die Öffnungen wieder entweichen.

Wirkung:

Das Ziel der intensiven Atemübungen ist, den Ball so lange wie möglich oben im Zylinder des Atemtrainers zu halten. Blasmusiker und Sänger haben festgestellt, dass sie durch die Übungen mit dem Breath Builder ihre Atmung effizienter und effektiver einsetzen können. Der Tonklang verbessert sich und vor allem schwierige lange Passagen werden problemlos bewältigt.

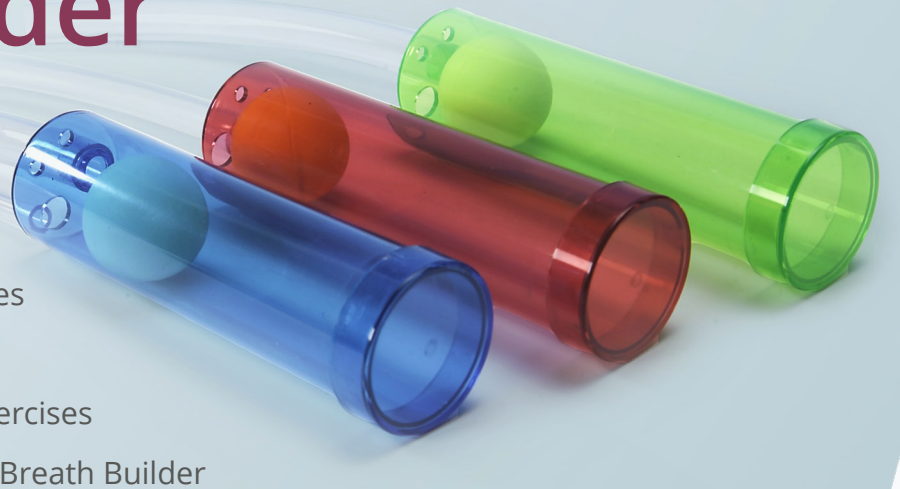
Pflege:

Eine tägliche Reinigung mit lauwarmen Wasser und milder Seife ist empfehlenswert. Zur Reinigung kann die obere Kappe leicht entfernt werden, sodass alle Teile gereinigt werden können. Anschließend mit klarem, kalten Wasser auswaschen und auf einem weichen Tuch zum Trocknen legen.

Schlauch in zwei Größen:

Small (für größeren Widerstand): hohe Blas- und Holzblasinstrumente (außer Flöte)
Large (für geringeren Widerstand): für Gesang, tiefe Blasinstrumente und Flöte

Breathing Trainer
Breath Builder



> increases the breath capasity

> eliminates breaks between the sentences

> improves the tone sound

> inspiratory and expiratory breathing exercises

> Musicians and singers benefit from the Breath Builder

Follow these simple instructions

1. Hold the Breath Builder firmly in your hand. The tube and openings must point upwards.
2. Place lips firmly over inhale-exhale tube.
3. Take deep breath, completly fill lungs, your stomach should expand.
4. Blow hard into tube until ball inside cylinder rises to top.
5. When ball is all the way up in the cylinder, immediately inhale hard enough to keep the ball at the top of cylinder

Increase level of difficulty:

The resistance can be varied by closing up to two openings. Please remember that one hole in cylinder must always be open. The cylinder has a transparent wall accommodating in its interior a light-weight article such as a ball which can be raised by currents of air blown into the container. The air can discharge out of the container openings through.

Effect:

The object of all of the intense inhaling and exhaling is to keep the ball at the top of the Breath Builder as long as you can. The Breath Builder is one of the newest innovations in breath control in the music field. Instrumentalists and vocalists, by using the Breath Builder daily, have found how they can use their breath energy more efficiently. Your tone will improve and most of all, those long phrases that were troubling you will no longer be a problem. You will feel gratification and have more confidence singing and playing.

Cleansing:

Consider the Breath Builder as you would a prized musical instrument. Handle with care. Rinse it daily in lukewarm water mixed with a dash of mild liquid soap. After final cool pure water rinse, wipe off the exterior and to dry. Then put it away where it will be safe.

Straw Tube comes in two sizes:

Small (for more resistance): upper brass, wood winds (except flute)
Large (for less resistance): for vocal, low brass and flute.